

# Косогорец



ГАЗЕТА ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА  
ПАО «КОСОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД»  
ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ.

ЛЮДИ ЗАВОДА .....

## Высокая награда железнодорожника



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМУ  
ТРАНСПОРТУ -  
ТОЧНОСТЬ  
БЕЗВАРИЙНОСТЬ.  
НАДЕЖНОСТЬ!

Накануне Дня города диспетчеру ЖДЦ Юрию Лисаеву была вручена высокая награда: медаль «Трудовая доблесть» III степени. Лисаев Юрий Александрович работает в железнодорожном цехе ПАО «Косогорский металлургический завод» с апреля 2005 года. За время работы на заводе Ю.А.Лисаев проявил себя квалифицированным, грамотным специалистом, умелым организатором, четко координирующим работу подчиненных служб и участков. Профессионализм и трудолюбие Ю.А.Лисаева способствуют своевременному и качественному выполнению производственных задач. Его знания в области железнодорожного транспорта и опыт позволяют быстро и точно принимать верные решения в сложных производственных ситуациях.

Железнодорожный цех ПАО «КМЗ» включает четыре станции: Эстакады, Сортировочную, Доменную и Восток. Юрий Александрович Лисаев в совершенстве освоил работу на всех станциях.

Благодаря правильной организации работы подчиненного персонала Ю.А.Лисаев добился рационального использования тепловозного парка и снижения времени на проведение грузовых операций.

Бригада №1, в которой трудится диспетчером Юрий Александрович, в 2017 году перевезла 623 000 т груза, в том числе: кокса – 76 800 т; окатышей – 109 200 т, руды – 48 000 т, известняка – 24 000 т, доломита, шунгита, агломерата – 7 200 т; отправила 89 200 т готовой продукции. За счет снижения количества тепловозов на линии производительность бригады, по сравнению с другими бригадами, в 2017 году возросла на 18 200 т.

В 2017 году по сравнению с 2016 годом в бригаде под руководством Ю.А.Лисаева произошло снижение расхода горюче-смазочных материалов на 5,6%; время нахождения вагонов под грузовыми операциями уменьшилось на 2,3 часа, сокращен срок оборота вагонов на предприятии на 3,5 часа.

Благодаря его грамотному регулированию хода производства в соответствии с производственной программой, сменно-суточными заданиями и рациональному использованию технических средств улучшены технико-экономические показатели работы железнодорожного цеха. При внезапных транспортных изменениях действует находчиво и оперативно. Самостоятельно осваивает новые программно-технические средства управления перевозочным процессом.

Умение работать с людьми позволяет ему не допускать возникновения конфликтных ситуаций и поддерживать доброжелательную и дружественную обстановку в коллективе. Среди коллег пользуется заслуженным уважением и авторитетом.

За высокие производственные показатели Ю.А. Лисаев награждался почётными грамотами завода, почётной грамотой Правительства Тульской области в 2013 году, его фотография размещалась на заводской доске почёта.



Светлана Калинина,  
начальник отдела кадров



Валерий Ходулин

### УЛЕТЕЛИ СОЛОВЬИ

Не забыть мне ночь роскошную,  
Когда были мы вдвоём,  
Зв деревнею Алёшнею,  
В тёплом домике твоём.

Нам луна светила белая,  
Нас ласкала тишина.  
Ты была такая смелая  
От любви и от вина.

Тучки белыми волокнами  
Шли дорогою своей,  
И казалось, что за окнами  
Вдруг засвищет соловей.

Но напрасно ждал я пения  
Гимна счастья и любви:  
Эта ночь была осенняя -  
Улетели соловьи.

2012

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# Всю жизнь в ремонтах, в сварках, в монтажах На доменных высоких этажах

**Интервью заместителя начальника ремонтно-строительного управления  
Владимира Анатольевича Лукашкина**

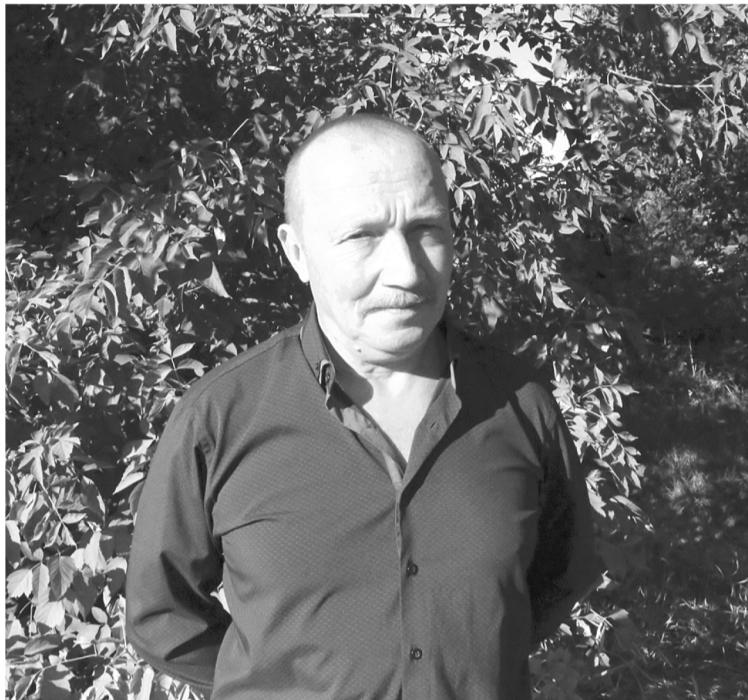
- Владимир Анатольевич, когда вы пришли на завод и с чего начинали свою деятельность на КМЗ?

- Я коренной косогорец, здесь родился, учился в школе. После школы поступил в профтехучилище №15, выучился на монтажника и в 1978 году пришёл на завод работать по распределению. В то время на территории завода располагалось отдельное предприятие, там, где сейчас копровый участок, и называлось оно «Металлургпрокатмонтаж». Это было довольно-таки серьёзное предприятие. Работавшие там специалисты ездили в командировки за границу, в частности, в ГДР.

Работать мне нравилось. Меня увлекала романтика монтажного дела. Я был молодым рабочим, мы ездили по Тульской области, строили карьерные предприятия, приходилось выполнять монтажные работы на «Тулачермете». Но в основном всё-таки больше работали на КМЗ.

Отсюда призывали на службу в Советскую Армию. Служил в Азербайджане, в городе Кировабаде, в 337-м полку 104 дивизии ВДВ.

После демобилизации в 1980 г. вернулся на завод, но уже на газоспасательную станцию, где отработал два года, после чего вновь потянуло опять же на монтажную работу.



набирает прочность 400 – 500 и так и остаётся.

- Цементный цех имел две вращающиеся печи, четыре сушильных барабана, пять трубных мельниц, а сейчас как памятник этому цеху – трубы и силоса...

- Да. Но если углубиться в историю, то в военный период цементный цех был самостоятельным заводом, на территории которого какое-то время располагался снарядный цех. Там производилось наполнение снарядов зарядными компонентами. И в этом цехе работал мой дед по материнской линии. Он был кузнецом. Звали его Тихоном Спиридоновым. Он и в военное

время работал на заводе. Умер, когда мне было семь лет.

На той базе, где располагался цементный цех, раньше был цементный завод.

Завод в заводе. Когда я ещё работал там, мы по производственной необходимости раскапывали старые подвальные помещения, где кладка стен была ещё дореволюционная.

- Владимир Анатольевич, вы сказали, что вас тянуло сюда, в монтажную службу. А когда возникло ремонтно-строительное управление?

- Ремонтно-строительное управление возникло за два года до закрытия производства в цементном цехе. А за полгода до его закрытия РСУ уже сформировалось. Это было в 2001 году. Возглавлял тогда РСУ Александр Сергеевич Букин – мой коллега и начальник по цементному цеху. И в 2002 году я переводом пришёл в ремонтно-строитель-

ное управление на должность заместителя начальника по производству. С тех пор я здесь и работаю. Работа не простая и интересная, направление и деятельность, как и в «Домнаремонте»: проведение ремонтов в доменном цехе, но всё-таки разница есть, потому как РСУ выполняет работы во всех подразделениях завода, и в связи с этим ощущается нехватка

кадров.

- Но сейчас вам добавляют кадры?

- Хорошо, что добавляют. Но всё-таки порой приходят люди, которые вообще не имеют опыта работы, и их приходится учить. Из двенадцати пришедших четверых мы уже потеряли: некоторые, видя, что не справляются, чтобы не быть обузой в коллективе, сами ушли. Например, пришёл газорезчик, кажется, солидный мужчина, но чтобы отрезать одну деталь, он израсходовал чуть ли не два баллона кислорода. Он сам ушёл.

Некоторые не выдерживают физической нагрузки. Всё-таки работа на монтажном участке требует от человека выложиться по максимуму, случается работать и по двенадцать часов, и без выходных, чтобы цикл ремонта не прекращался ни на час.

Всех, устраивающихся на работу, предупреждаем о нелёгких условиях работы: работать придётся на высоте, в загазованной или запылённой среде, под солнцем и атмосферными осадками зимой и летом. Задаёмся вопросом: выдержите? Получаем ответ: выдержим, нам не впервой.

А получается, что некоторые выдерживают только до первого серьёзного испытания.

- Владимир Анатольевич, вы с 1978 года на КМЗ, с 2002 года в ремонтно-строительном управлении. Прошло уже 16 лет. Какие изменения на заводе

прошли за это время, в частности, в сфере вашей деятельности?

Как менялись люди? Как менялось оборудование? Как внедрялся технический прогресс и как люди росли

профессионально?

- Изменилось многое. Все люди, приходившие сюда раньше, и мастера, и рабочие по-началу как-то терялись. Сейчас уже за долгое время сформировался костяк коллектива. Это основная группа, которая несмотря ни на что: ни на текучесть кадров, ни на обновление кадров, - как была, так и осталась. И все, кто приживается, этот костяк укрепляют, становятся полноценной его частью.

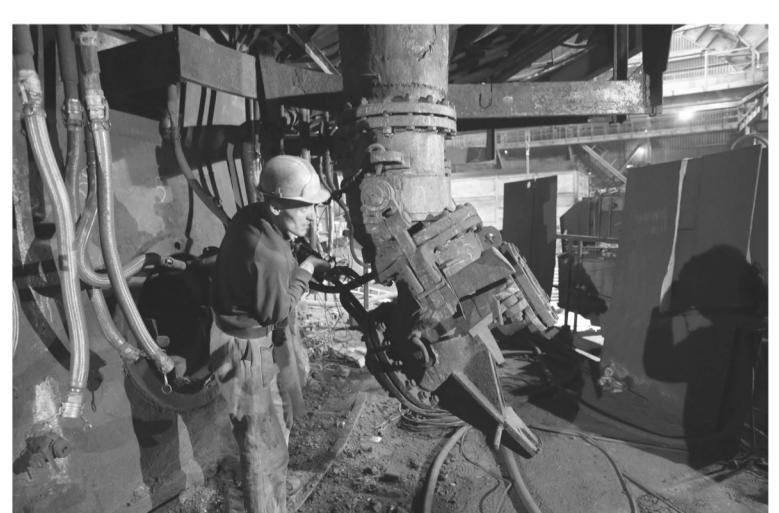
Появились новые инструменты, например гидравлические переносные станции, гидроразжим. Конечно без кувалды и клиньев, рычажных и электролебедок не обойтись, но, тем не менее, изменения есть. Стремимся малыми силами производить большие объёмы работы. Для того, чтобы охватить максимум ремонтируемых объектов, разываем бригады на звенья – это ввел в практику наш начальник Салихов Нариман Николаевич. В этом плане мы достигли определённых успехов. Звенья работают по три, по четыре, а то и по два человека. Нет такого, как было раньше, ходили одной толпой и на большую, и на малую работу. Если есть работа, которую может выполнить звено из трёх человек, не стоит направлять всю бригаду.

Мы стремимся максимально задействовать всех работников. Сейчас на монтажном участке работают сорок человек. Ждём прихода новых людей. Надеемся, что по окончании сезонных работ к нам подойдут опытные специалисты.

- Вы очень хорошо и интересно говорили о людях, об их работе, об оборудовании... Прогресс ощущается?

- Прогресс, конечно, ощущается. На рынке производства, на рынке инструмента, мы сами кое-что придумываем, изобретаем что-то, чтобы облегчить труд людей, ускорить производственный процесс.

А в целом как была у нас монтажная лебёдка, так она и осталась. Не ко всякому объекту могут подъехать мощные грузоподъёмные механизмы, хотя



мы их иногда заказываем и арендаем.

Например, есть такие места, как подбункерное помещение, шахты печей где приходится применять монтажные лебёдки.

Окончание на стр. 3

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# Всю жизнь в ремонтах, в сварках, в монтажах На доменных высоких этажах

**Начало на стр. 2**

Да и при ремонтах на второй доменной печи – там как до войны было, так ничего не изменилось в смысле подъёмных механизмов. Там нет монтажной балки с передвижной тележкой, оборудование там подается только лебёдками.

Печь строилась в довоенный период и расположена так, что ни один подъёмный механизм не сможет её обслужить. Поставить кран БК-1000 для того, чтобы что-то сделать, можно только временно, а установить постоянный подъёмный кран – нет возможности.

**- Вы говорили о людях, мастерах, бригадирах, на которых вы опираетесь, которые составляют костяк коллектива. Можете назвать нескольких человек?**

Есть у нас такие люди. Мастера у нас практически не меняются. Начальник участка Виталий Михайлович Винников. Это надёжный человек. Мы с ним все ремонты вытаскиваем. Амелин Роман Юрьевич – мастер, тоже давно работает и тоже надёжный человек. Александр Ашихмин – был бригадиром, а сейчас назначен мастером. Во время последнего ремонта проявил себя с самой лучшей стороны. Многие вопросы решал очень профессионально и легко.

**- Владимир Анатольевич, как вы строите свои отношения с людьми? Что является наиболее важным в этих отношениях? Вы ведь от них что-то требуете, порой настаиваете на своём, что-то доказываете им? Что вы цените в людях? Характеры у людей разные, и к каждому нужен свой подход.**

Самое главное, что я ценю в людях, и не только в тех, с кем работаю – это искренность и доверие. Это очень важные черты в любом человеке. Рвачей и лукавых людей не люблю. Считаю, что человек должен проявить себя в работе, которая ему поручена, а не выпрашивать и требовать какие-то блага, кото-

рых он ещё не заслужил. С искренними людьми легко общаться, они понимают, что от них требуется.

Когда служил в воздушно десантных войсках, я понял, что без доверия друг к другу невозможно выполнить никакой задачи. Во время полевых выходов и на учениях я был в группе разведзора, состав

которой командиры никогда не меняли без острой необходимости. Разведчик, с кем ты идёшь в дозор, должен понимать тебя даже без слов, как и ты его. Военная служба – это очень хорошая школа жизни. А людей, которым можно доверять, в этой жизни не так уж много.

Я пытаюсь в каждом человеке, с которым общаюсь, найти какую-то особенность, по которой стараюсь понять, можно доверять человеку или нет. И у нас в коллективе есть люди, которым можно доверять.

**Монтажники:** Икмат Азимов, Александр Сосков, Сергей Мельников, Сергей Зиновкин.

**Сварщики:** Сергей Кедь, Александр Горбань, Евгений Бурлаков, Александр Кондратьев. Им можно доверить и сварку брони доменной печи, и конструкции крана, и технологические трубопроводы.

**Газорезчики:** Илья Панов, Николай Астапов, Игорь Дьяков, Николай Рапетов.

Со всеми этими людьми мы прошли не один ремонт.

**- Вы коренной косогорец. Всю жизнь прожили и проработали на**

**Косой Горе. Расскажите о своей семье.**

- Мои родители ныне покойные. Отец Лукашкин Анатолий Петрович, мама Лукашкина Тамара Тихоновна. Папа умер, когда мне было пять лет. Не могу сказать, в каком цехе, но он также работал на заводе. Есть сведения, что в

время вручения награды. Я не ожидал, что всё произойдёт так. Обычно награды вручаются в зале дома культуры или в других залах.

На этот раз всё было совсем по-иному. Награждённых практически поздравлял весь город. Шло первомайское шествие по Туле, а возле драмтеатра была организована трибуна. Подошла колонна демонстрантов, и нам начали вручать награды. Тысячи людей присутствовали при этом, такие чувства трудно передать словами. И это было очень приятно.

**- Дома поздравляли вас?**

- Конечно. Ещё как! Всё было на высшем уровне.

**- Чем для вас стал косогорский металлургический завод, на котором вы проработали большую часть своей жизни?**

- Я отдал заводу всю свою сознательную молодость. После демобилизации всё у меня связано с КМЗ. Были моменты, особенно когда работал в цементном цехе, что домой сутками не уходили. Когда запускали после ремонта мельницы или вращающиеся печи, необходимо было выдерживать нормальный технологический режим, нужно было следить за показаниями всех приборов, состоянием и температурой подшипников. Было время, что жёны приносили нам в цех «тормозки» (не было возможности сбегать домой поесть). Оборудование в цехе было уникальное. Представьте себе: один редуктор мельницы имеет массу 75 тонн, а гружёная мелющими телами мельница весит 290 тонн, и вся эта «машина» вращается на подшипниках скольжения со скоростью 30 оборотов в минуту, а их в цехе было пять.

Вспоминаются пуски оборудования, остановки, аварии, ремонты. Из всего этого складывалась заводская жизнь, которую невозможно забыть и променять ни на что.

**Александр Житков  
Валерий Ходулин**



цехе водоснабжения. У меня есть сын, у которого уже своя семья.

Мама работала в фитинговом цехе со дня его открытия и до закрытия – всю жизнь. Как я уже говорил, дед Тихон работал, дядя работал. Жена одно время также работала на заводе, сейчас она уже на пенсии. Сын – предприниматель. Есть внук. Сын рассказывал, когда с ним гуляет, он показывает на домны и говорит: – дедушка Вова там работает.

**- Владимир Анатольевич, в этом году вы награждены медалью «Трудовая доблесть» III степени. Какие чувства вы испытали, когда узнали об этом?**

- Конечно, когда я узнал о награде, я воспринял это известие с чувством гордости. Но самое интересное было во

но благодаря ей руководители ПАО «КМЗ» обратили внимание на хор: по инициативе генерального директора С.В.Киреева был снят видеофильм «Хор «Гармония», а директор по внешним связям В.П.Захариков времена от времени встречается с коллективом.

Татьяна Алексеевна обращалась также к депутатам городской, областной и даже Государственной Думы и везде встречала понимание. Вот как относится человек к общественному поручению! Да любую работу Татьяна Алексеевна всю жизнь стремилась выполнять не просто добросовестно и ответственно, а неравнодушно и с полной отдачей сил. А хор «Гармония» не просто поручение – это её детище! Она сплотила его, вырастила, боролась за сохранение коллектива в трудный для дома культуры период,

**Окончание на стр. 4**

## В СОВЕТЕ ВЕТЕРАНОВ

## Человек активной жизненной позиции



Совсем недавно страна отметила День пожилых людей. Общественная ценность таких людей в том, что они – носители традиций и культурного наследия наций. Не секрет, что многие пожилые люди удивляют своим опти-

мизмом и работоспособностью, восхищают жаждой жизни. На Косой Горе есть яркий пример такого оптимизма и жизнерадостности. Это коллектив хора ветеранов «Гармония» в доме культуры «Косогорец» с замечательным художественным руководителем О.А.Поповой. Есть у этого коллектива добрый гений – человек, который стоял у основания хора и двенадцать лет по-матерински заботится о его моральном состоянии и материальном обеспечении. О роли этого человека именно в деятельности хора, о его активной жизненной позиции и хочется теперь рассказать.

Шестакова Татьяна Алексеевна – член совета ветеранов Косогорского металлургического завода. Долгие годы безупречной работы она была на стремнине профессиональной и общественной жизни. Об этом могут рассказать многочисленные грамоты

и благодарности, хранящиеся в домашнем архиве. Завершив трудовой путь в цехах и лабораториях завода, Татьяна Алексеевна не ушла на покой. В совете ветеранов она стала председателем культурно-массовой комиссии, отвечающей за культурную жизнь заводских пенсионеров. Среди членов совета было много поющих. В 2006 году возникло предложение создать хор для заводчан. И снова проявились организаторские способности и душевная энергия Т.А.Шестаковой. Она договорилась с директором ДК, и хору было выделено помещение для занятий, а, главное, назначен художественный руководитель. Кроме этого, Татьяна Алексеевна заручилась поддержкой и уважением администрации завода. Совет директоров завода не раз выделял средства на приобретение костюмов для хора. Имен-

## Человек активной жизненной позиции

Начало на стр. 3

будила в хористах здоровое честолюбие, подвигала к победам. Как режиссёр, как любящий и строгий педагог, она всегда после концерта обсуждала с коллективом его выступления, хвалила за удачи и строго, прямолинейно указывала, где что было не так.

И вполне заслуженной была в 2008 году награда губернатора ей и хору – диплом за участие во Всероссийском конкурсе социальных проектов «Наши родители» в номинации «Активная жизненная позиция».

Со временем состав хора меняется, на смену ушедшим приходят новые, талантливые певцы. Коллектив живёт, мастерство его совершенствуется, к хору приходит известность. И всё так же продолжает заботиться о нём наша Татьяна Алексеевна, в глазах её светится душевная энергия и молодой задор, данные ей от рождения (недаром она родилась 19 мая, в день рождения пионерской организации). Шутки шутками, но и сейчас Татьяна Алексеевна, несмотря на возраст и цепляющиеся одна за другую болезни, не позволяет себе расслабиться, крепка духом и по-прежнему стоит у руля деятельности хора ветеранов «Гармония». Мы желаем ей крепкого здоровья, хорошего настроения, сил, бодрости, везения и хороших событий!

Коллектив хора «Гармония»

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

### Поездка к подмосковным святыням

Стало доброй традицией встречать осень паломническими поездками по святым местам России. Вот и в этот чудесный солнечный сентябрьский день, состоялась однодневная поездка, организованная профсоюзным комитетом завода сразу в три святых места.

Серпуховской Высоцкий мужской монастырь один из древнейших монастырей Руи. Основание обители - 1373 год. Среди монастырских святынь - Чудотворный образ великомученика Георгия Победоносца с частицами мощей, который неоднократно спасал город Серпухов от нападения врагов, образ Божией Матери «Взыскание погибших», почитаемый православными всего мира. Главное место занимает чудотворный образ Божией Матери «Неупиваемая Чаша», который прославлен многими чудесами и исцелениями. Бесчисленные паломники просят Царицу Небесную исцеления от страстей пьянства, наркомании, курения, душевных и телесных недугов.

Следующее посещение – город Чехов, Свято-Вознесенская Давидова пустынь. Год основания обители - 1515, имя основателя - Преподобный Давид Серпуховской. История монастыря, как и многих обителей России, типична: сначала построение и процветание, затем разруха и разорение, а потом второе возрождение во всём своём величии и красоте. Здесь множество ковчегов со святыми частицами: с частицей ризы Пресвятой Богородицы, с частицей Хитона Господня, с мощами святителя и чудотворца Николая, рака с мощами основателя обители Преподобного Давида.

Завершилась поездка посещением чудотворного источника в селе Талеж. Здесь сооружены благоустроенные купели, уютные часовни и красавая звонница. Рядом бьёт источник родниковой воды, освящённый во имя Преподобного Давида. И каждый из побывавших в этом святом месте, ушёл утешенный и унёс частицу благодати Божией, которая обильно передаётся через причащение и омовение святой родниковой водой.

В завершение хочется сказать, что кто-то из нас ехал за советом, кто-то за утешением, а кто-то за тишиной душевной. Православные монастыри – это украшение нашей Родины. Это часовые народной памяти, которые хранят в своей каменной летописи имена создателей и молитвенников Отечества нашего.

Ираида Ёлкина

## НА КОСОЙ ГОРЕ И ВОКРУГ

### Юбилей «Старого дворика»

В последний день сентября на Косой Горе прошёл ежегодный концерт с тёплым, поистине домашним названием «Песни старого дворика». Двадцатый по счету! Как и всегда, сценической площадкой и зрительным залом стала придомовая территория, что придало этому событию дружескую атмосферу, ибо, чувствуя плечо рядом стоящего земляка, ощущаешь единение, которого порой так не хватает в повседневной жизни. Кстати говоря, «Старый дворик» уже давно расширил свои границы, добродушно принимая гостей и из других регионов. «Дво-

рик» нужен людям, может, в этом и есть секрет его долголетия?

Основателем и идеальным вдохновителем проекта является Василий Попов, композитор и поэт, автор прозвучавших песен, яркой, музыкальной палитрой влившихся в сентябрьский колорит предзакатного дня. И стоит отметить, что природа благоволила юбилейному концерту: солнце было ослепительно-милым, принимая в нём самое активное участие.

На первый взгляд кажется, что проведение подобного мероприятия больших усилий не требует. Требует! И тут невольно задаёшься вопросом: зачем

его организаторам всё это нужно? Действительно, ведь все эти аплодисменты, букеты, калейдоскоп улыбок в карман не положишь. Впрочем, и этого не мало. И все же главная причина, движимая основателем «Дворика», кроется в желании отблагодарить свою малую родину за то, что она щедро одарила его талантом, который он бескорыстно отдаёт людям.

Как и отдаёт свой талант людям Владимир Цветаев - главный запевала «Дворика». Да, здесь бывали певцы, возможно, и поголосистей, и постатусней, но Володя вот уже какой год остаётся верным хранителем столь приятной музыкальной традиции, своим парнем. Парнем с нашего двора.

Можно было видеть, как уставшие от нелёгкого труда заводчане, прямо со смены спешили не на аромат домашней пищи, а на звуки мелодий, далеко растекавшихся за пределами «Дворика». Их лица быстро светели, разглаживаясь, и казалось, что от усталости не осталось и следа. А завтра вновь к дому, к станку, к прилавку, к классной доске. Но ведь и «Дворик» продолжает свою славную деятельность. Так что подводить итоги ещё слишком рано.

На прошедшем концерте прозвучала замечательная песня «Лето «на бис». Может, поэтому все времена тянет сказать: «Дворик «на бис»?

**Сергей Куликов, член Союза писателей России**  
**Фото Валерия Щербакова**



**Учредитель:**  
**ПАО «КМЗ»**

**Адрес редакции:**  
**300093, Россия, г. Тула, пос. Косая Гора,**  
**Орловское шоссе, 4. Наш телефон: 24-39-54.**  
**e-mail: press-centr@kmz-tula.ru**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Профсоюзный комитет ПАО «КМЗ» тепло и сердечно поздравляет с днём рождения членов профсоюза, родившихся в первой половине октября

**ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВИЧА ЗИМИНА,**  
электромонтёра ЦЗЛ,  
родившегося 1 октября  
**ИРИНУ АЛЕКСАНДРОВНУ ОВСЯННИКОВУ,**  
бухгалтера заводауправления,  
родившуюся 1 октября,  
**ЛАРИСУ ВЯЧЕСЛАВОВНУ БУРЦЕВУ,**  
весовщика ЖДЦ,  
родившуюся 6 октября,  
**СВЕТЛАНУ ВАЛЕНТИНОВНУ КРУГЛОВУ,**  
оператора дистанционного пульта цеха ВиК,  
родившуюся 6 октября  
**ЛИДИЮ ЮРЬЕВНУ ТИШКИНУ,**  
весовщика доменного цеха,  
родившуюся 10 октября  
**ВЛАДИМИРА ВИТАЛЬЕВИЧА АЛЕКСАНДРОВА,**  
слесаря-ремонтника доменного цеха  
родившегося 13 октября,  
**НАТАЛЬЮ ВИКТОРОВНУ ОКУШКО,**  
дежурную по станции ЖДЦ,  
родившуюся 16 октября  
и пожелал им здоровья, счастья,  
благополучия и оптимизма.



Отпечатано в АО «Типография «Труд».  
302028, г. Орел, ул. Ленина, 1.  
Тираж 750 экз. Заказ № 1994

Газета выходит 2 раза в месяц.  
Поступившие материалы не возвращаются.  
Ответственность за точность фактов  
несёт автор.